



Venneforeningen
Stavanger kunstmuseum

Høsten 2017

Kjære kunstvenner!

Etter en forhåpentligvis god sommer og ferie er det nå tid for høstprogrammet vårt. Dersom det er noe du gjerne vil at vi skal ta opp eller arrangere, så vær snill å ta kontakt med oss.

Leder: John Magnus Nygaard, jomagnyg@online.no; nestleder: Eli Frøyland Olsen, eli.froyland.olsen@gmail.com, kasserer Torill Synnøve Lura, torillsl@me.com, sekretær Helge Endresen, hedagendre@gmail.com, medlemsregister: Solveig Fløgstad, solveig.flogstad@lyse.net og medlemsinformasjon og LARS: Eva Nilsson, eva.nilsson@lyse.net.

VIKTIG: ALLE MÅ VISE MEDLEMSKORT FOR Å KOMME GRATIS INN PÅ MUSEET. RESEPSJONSPERSONALET HAR IKKE OVERSIKT OVER MEDLEMMENE.

Program for høsten

Kunstlunsjene

Kunstlunsjene er hver første fredag i måneden og starter kl. 12:00. Noe å spise eller drikke kan kjøpes i kafeen. Ta gjerne med venner, men disse må betale kr. 50,- for å komme inn på utstillingene.

- 1. september:** Omvisning i utstillingen *Fri luft: Kitty L. Kielland* v/ Inger Lund Gudmundson
- 6. oktober:** Seminar i samarbeid med Screen City om Virtuell virkelighet i kunsten
- 3. november:** Foredrag i tilknytning 25-årsjubileet i Auditoriet v/ Hanne Beate Ueland
- 1. desember:** Omvisning i utstillingen *Natalie Djurberg & Hans Berg* v/ Vibece Salthe

Kunsttur 2017

Det blir kunsttur til Danmark i år igjen. Denne gangen drar vi med buss til Kristiansand, båten til Hirtshals og Skagen. Deretter Ålborg og Århus. Århus er europeisk kulturby 2017. Vi er på kunstreise i fire dager. Turen ble fulltegnet på en halv time.

Kitty Kielland helg

Lørdag 26 og søndag 27 august arrangerer vi Kitty Kielland-helg med foredrag, lunsj og byvandring på lørdagen og søndag med tur på Jæren i Kitty Kiellands forspor. Det blir lunsj på Hå gamle prestegård.

Dette er et arrangement som er kommet i stand med hjelp av kunstmuseet ved Inger M. Gudmundson, og Hild Sørby, Lisabet Risa og Kristin Løge.

Filmkveld

Onsdag 25. oktober kl 19:00 viser vi filmen «The Bigger Picture» om kunstneren David Hockney som i år er 80 år. Han ble født i 1937 i England, men har bolig både i London og i California. Han regnes som en sentral kunstner innen pop art og mange vil nok gjenkjenne hans bilder som dette: «The Bigger Splash».



Fra 9 februar til 29 mai 2017 ble David Hockney presentert i en utstilling i Tate Britain. Til utstillingen var det samlet en vesentlig del av David Hockneys mest berømte verk. De viste hva han har oppnådd gjennom seksti år som kunstner både innen maleri, tegning, trykk, foto og videoer.

Vi åpner dørene kl 18:30. Filmen blir vist i auditoriet og det vil bli en innledning før filmen.

Det vil bli salg av forfriskninger og vin for de som ønsker det.

Kunstmuseets Kuppelkupp

Kunstmuseets Kuppelkupp fortsetter også i høst, så sett av følgende datoer:

Kuppelkupp blir **31. august** med Små Grå/Marianne Heier og Kunstgress. Det er fra kl 17 – 19.

19. oktober programmet er under arbeid og blir annonsert på mail senere.

Referat fra vårens kunstsafari til Sandnes *(Solveig Fløgstad)*

Lørdag 6.mai gikk årets kunstsafari til Stasjon K, Sandnes kunstforening og KinoKino.

I et meget velorganisert opplegg fra Trond Rørvik, leder i Sandnes kunstforening, ble de 22 deltakerne guidet rundt i et mangfold av kreativitet.



Hos **Sandnes kunstforening** møtte vi Ingrid Haukelidsæters (*bildet*) «Momenter» i maleri og grafikk. Et inntrykk av sterke farger og varierte uttrykk, ble supplert med en kunsthistorisk orientering og kunstnerens egne ord om seg og kunsten. Haukelidsæter er opptatt av bevegelse og bruker gjerne erfaringer fra dans i sin kunstneriske form.

Hverdagskunst fra fire russiske kunstnere hadde inntatt **KinoKino**. Julia Mordvinova Gilje, (*bildet*) bosatt i Stavanger og kurator for utstillingen, fortalte hvordan hun fikk ideen og så inviterte de andre. Utstillingen hadde de kalt "Livet som det er - det som er livet"



Vi fikk se deres rolige kvinneblikk på hverdagens helt alminnelige liv. Inntrykkene hadde de formidlet med svært forskjellige tema på svært ulike måter.

Mordvinova Gilje sine bilder var enkle, litt vare i stilen, utført med tusj og akvarell på lerret med konturlinjer som formet figurene. Mange bilder viste kvinnefelleskap med flere generasjoner.

Malerinnen Alexandra Ovchinnikova, som bor i Sankt Petersburg, formidlet barndommens rike med sprudlende oljefarger og frodige former i en neste naivistisk stil. Noen eksempler var kjøkkenets glass med sylteagurk, eller en jente som sitter i gresset og tenker på lekene: "Alt det jeg har vokst ifra".

Elena Skvortsova bor i Moskva og for henne var minnene knyttet til hverdagslige ting som lysbrytere, dørhåndtak, låser og ringeklokker utformet som keramiske bilder med gullkant.

Nelli Lassen bor i København og bruker en gammel russisk teknikk når hun først maler kvinneportretter og så broderer inn elementer som sjal eller blondekrager i bildene. Portrettene viste fire generasjoner kvinner fra hennes familie, og de var utført på en sjelden dyktig og elegant måte.

Det var tydelig at kunsten skapte engasjement blant safari-deltakerne, og praten gikk livlig både foran bildene og på vei rundt hjørnet til nest post: kunstnerkollektivet - **Stasjon K**.

Der har for tiden 12 lokale, profesjonelle kunstnere organisert seg i et kreativt felleskap, men med hvert sitt atelier.

Vi ble ønsket velkommen av Inger Bruun som og fortalte litt fra historien. Det hele startet i 1989 med 14 kunstnere i lokalene til Øglænd sykkelfabrikk, og stedet fikk da naturlig nok navnet "Sykkelfabrikken". I 2002 skulle bygget rives, og det ble en ny mulighet i den gamle brannstasjonen, Stasjon K, og i lokalene til det gamle biblioteket i overetasjen. Sammen med KinoKino er dette blitt et helt kunstnerkvartal.

Vi fikk hilse på de fem kunstnerne som var til stede denne lørdagen, og fordelt i to grupper ble vi invitert inn i hver deres atelier. De fortalte, viste teknikker, eksempler og bilder av tidligere arbeider.

Inger Bruun jobber med maleri, collage og større utsmykninger i ulike materialer, Ruth Bersås jobber med maleri og grafikk, Torill Brosten med maleri i acryl, Åsa Sjøholm med maleri og tegning, og Turid Ottesen med tekstil og silketrykk som kan bli til alt fra tepper og klær til bilder.

Venneforeningens kunstsafari er et årlig arrangement for å bli bedre kjent med regionens kunstnere. Denne gangen fikk vi også stifte bekjentskap med fire russiske damer, takket være Julia Mordvinova Gilje som også er blitt lokal etter 15 år i Stavanger.

Gløggaften

Den 13 desember kl 19:00 blir det som vanlig, årsavslutning med gløgg og småkaker og utlodning av kunst. Vi arbeider med et ekstra innslag for Gløggaftenen, men vi har det ikke klart på nåværende tidspunkt. Kjekt vil det bli uansett, og vi vil komme med informasjon så snart det er klart.

Statuerer i Stavanger

Solveig Fløgstad presenterer noen av kunstverkene som står rundt i Stavanger –denne gangen beveger vi oss til sentrum av byen.

I Kiellandhagen ved Breiavatnet finner vi skulpturen: Kitty Kielland - "Been".

Malerinnen Kitty Kielland (1843-1914) fra Stavanger var en pioner. Hun brakte nyromantikken inn i norsk malerkunst og hennes favorittmotiv ble etter hvert landskapsmalerier fra torvmyrene på Jæren.



Kunstneren Marit Aanestad (f. 1949) har laget skulpturen, inspirert av Kitty Kiellands sentrale verk "Torvmyr" som henger i Stavanger kunstmuseum.

Vannspeil og refleksjoner i vann er et gjennomgående tema i de fleste av Kitty Kiellands malerier. Hun brukte vannflaten til å speile himmelen og skape dramatisk og lys i monotone landskap.

«Jeg ville bruke vannspeilet til å bringe himmelen og omgivelsene «inn i skulpturen», og til å gjenskape dette lys- og skyggespillet som er så sentralt i hennes malerier», skiver Aanestad på sin hjemmeside.

Med et snitt inn i terrenget er «Been» en såkalt land-art skulptur, en radikal og nyskapende skulptur for byen. Kiellands malerier ble også betraktet som uvanlige og moderne på sin tid. Snittet inn i terrenget kan gi en assosiasjon til Kitty Kiellands nærhet til naturen og jorden, og til hennes til tider tunge sinn.

Skulpturen består av fire steinblokker i Bergan granitt, hver ca 100 x 110 x 120 cm, med rå, rustfarget natursteinsflater, polerte sider og hogde flater. Blokkene står inn mot et 13 meter langt basseng med stille vann. Steinene speiles i vannet og gir inntrykk av en rett geometri, lik snittene i jorden i torvmyrer.

Kitty Kielland – "Been" ble vinnerutkastet i en invitert konkurranse bekostet av Per Erling Ramslands legat og Rogaland Fylkeskommune. Det var Marit Aanestad sitt første større kunstverk i et offentlig rom. Siden har kunstprosjekter for bygg og offentlige rom vært sentrale i hennes virksomhet og har medført flere store kunstprosjekter, i regionen og ellers i landet.

Se mer: www.maritaanestad.no

HUSK – 10% på kjøp i museumsbutikken

Alle foreningens medlemmer får **10%** på kjøp i museumsbutikken, **men kun mot fremvisning av medlemsbevis**. Dere har sikkert blitt fristet av alle de flotte gaveartiklene og bøkene! Og det kan jo være gaver til en selv – ikke bare til andre. Kom og la deg friste! (Dette tilbudet gjelder ikke i kafeen)

”ELEKTROINSK INFORMASJON”

Har du e-postadresse? Har vi fått den? Jo flere e-postadresser vi får, jo mer porto sparer vi ved utsendelser, og vi har flere penger til å støtte kunstmuseet med. Vi vil minne om at melding om endring i adresse, e-mail adresse eller annet, kan gjøres til SKM’s resepsjon, til kunst.venneforeningen@museumstavanger.no eller til eva.nilsson@lyse.net .
Telefonnummer til Stavanger kunstmuseum er: 51 84 27 00.

Vår hjemmeside finner du under SKM’s hjemmeside. Adressen er:

<http://stavangerkunstmuseum.no/venneforeningen>

Vi legger LARS ut som link på hjemmesiden.

Redaktør av LARS er Eva Nilsson så eventuelle klager, innlegg, forslag kan sendes til henne.

Har du ikke fått betalt kontingenten?

Da kan du hente en giro med medlemskort i kunstmuseet eller gi oss beskjed på email eller sms, så sender vi en giro til deg!

HØSTENS KUNSTKALENDER -Husk medlemsbevis

AUGUST

Lørdag 26. og søndag 27.

Se program i LARS

Torsdag 31, kl 17:00 – 21:00

Kuppelkupp

Små Grå/Marianne Heier og Kunstgress.

SEPTEMBER

Fredag 1 kl 12:00

Kunstlunsj med omvisning i utstillingen *Fri luft: Kitty L. Kielland* v/Inger Lund Gudmundson

4 – 7 september

Kunsttur il Århus. Fulltegnet

OKTOBER

Fredag 6 kl 12:00

Kunstlunsj. Foredrag i samarbeid med Screen City om Virtuell virkelighet i kunsten

Onsdag 25 kl 19:00

Filmkveld med en film om kunstneren David Hockney som i år feirer 80 år.

NOVEMBER

Fredag 3 kl 12:00

Kunstlunsj. Foredrag i tilknytning til museets 25 årsjubileet i Auditoriet v/Hanne Beate Ueland

DESEMBER

Fredag 1 kl 12:00

Kunstlunsj. Omvisning i utstillingen *Natalie Djurberg & Hans Berg* v/ Vibece Salthe

Onsdag 13 kl 19:00

Gløggaften med utlodning og et foredrag.

SÅ ER DET BARE Å ØNSKE GOD JUL



OG PÅ GJENSYN I DET NYE ÅRET

